

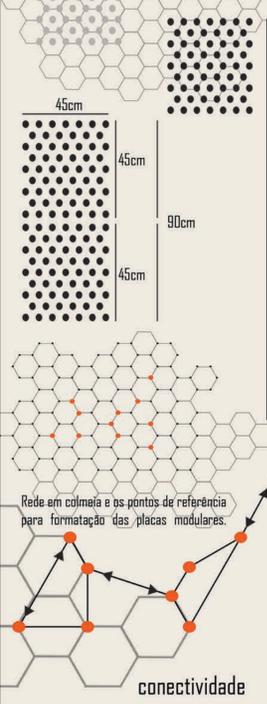
# Mobiliário como ferramenta de conexão

## PLURALIDADE

A cidade de São Paulo vive em seu cotidiano uma intensa pluralidade, de informações, culturas, classes sociais, acontecimentos e pessoas. É a cidade mais influente da América Latina e a cidade brasileira com maior atuação no cenário mundial. Considerada uma cidade-global, possui uma rede de conexões que extrapola os limites territoriais, abrindo margens para uma grande atuação e importância econômica.

Mas não podemos esquecer das condições oferecidas por este grande tecido urbano que se formou ao longo da história, onde alguns lugares ficaram esquecidos e muitas vezes excluídos do contexto de cidade. Deste modo, a proposta busca o estreitamento entre as diversas realidades, promovendo maior conectividade entre os transeuntes e propondo um espaço mais democrático, onde todos possam se sentir uma parte importante deste grande coletivo.

Os painéis que compõe a família de mobiliário são formados por uma modulação de 45cm x 90cm, possui vários furos circulares que permitem diversificados usos e encaixes, estes furos são o resultado dos pontos de encontro das conexões de uma rede (colmeia). Simbolizando as intenções de união e encontro entre as diferenças que irão ser promovidas pelos equipamentos.



## + MOVIMENTO

São Paulo resulta em um intenso fluxo de bens, serviços e capitais, bem como os movimentos populacionais significativos gerados para o trabalho, estudo, acesso a serviços e recreação.

Cria-se um cenário urbano vinculado ao movimento, à troca e propagação de relações e informações, que garantem a vitalidade e apropriação democrática da esfera pública, são diversas culturas sobrepostas transformando a cidade em um palco para as manifestações e expressões de seus passageiros. Apropriando-se do signo do movimento, há busca por expressão deste artifício da cidade nos elementos propostos.

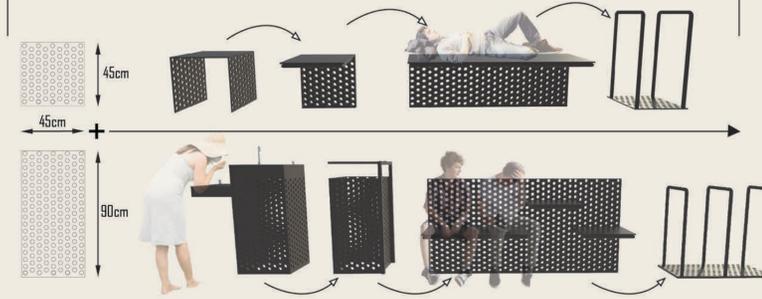
Os painéis são trabalhados com superfícies em distintas cores, o que permite efeito lúdico relacionado a ótica e ângulo do observador, garantida através do movimento, como em painéis lenticulares (alteram conforme a posição observada). Alguns momentos a relação de luz e sombra é inserida com o mesmo fim, a busca de gerar movimento e interação. A montagem das peças garante flexibilidade e movimento, uma vez que permite diferentes disposições, assim como a troca e reorganização de elementos vinculados ao mobiliário.



## + MUTAÇÃO

São Paulo é marcada por grandes acontecimentos históricos que marcaram grandes transformações na cidade, principalmente no sentido físico-territorial, sempre dados por processos religiosos (como em sua origem), políticos e econômicos, a exemplo dos bandeirantes no século XVII ou com o alto crescimento industrial no século XX. Percebemos também processos de mudança no seu cotidiano, dados por grandes eventos e intensas jornadas de trabalho. A cidade se tornou um centro não somente econômico, mas também cultural e político. É isso faz esta megalópole sofrer constantes mutações.

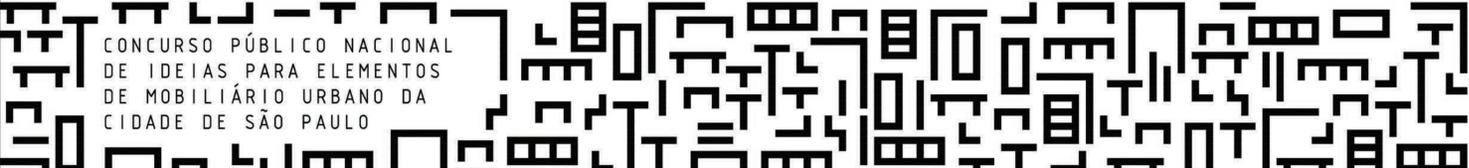
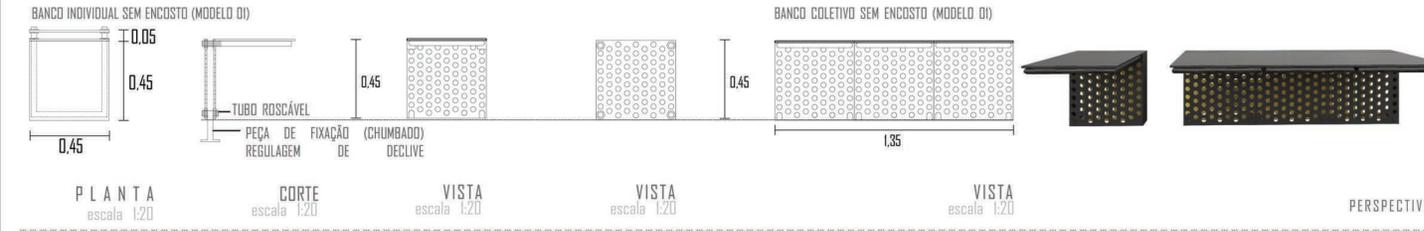
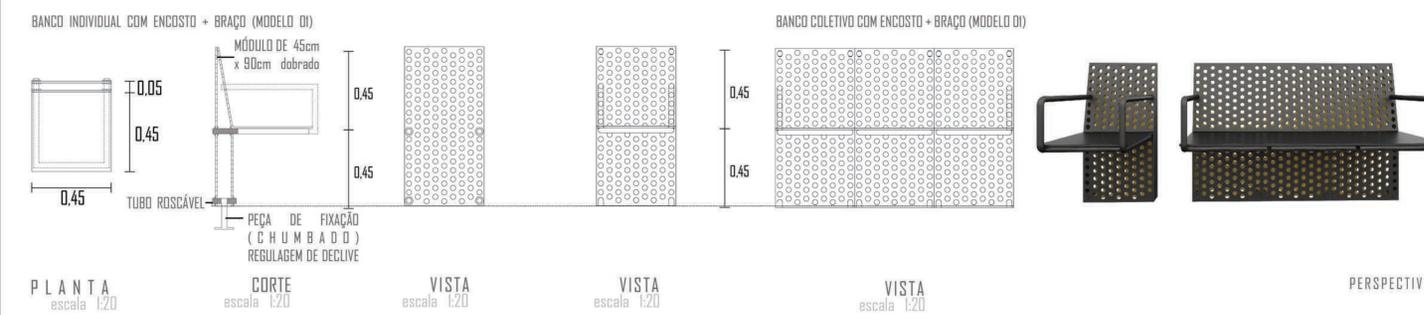
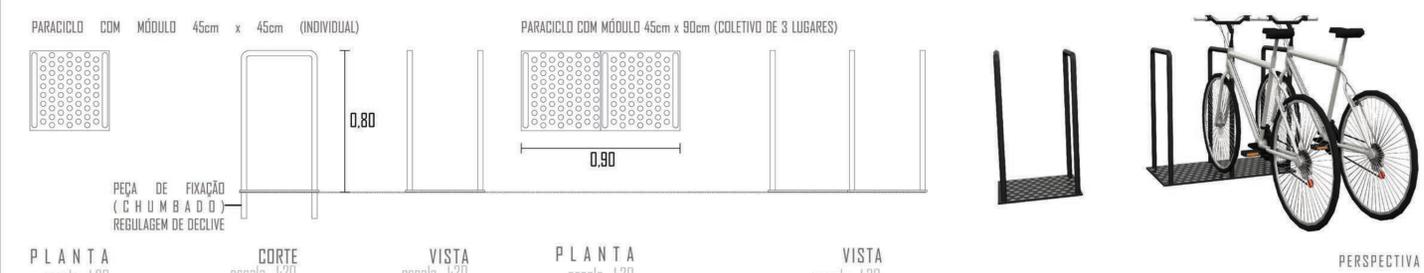
Os painéis propostos tem em seu conceito a mutabilidade, fazendo das placas modulares inúmeras alternativas de usos e aplicações (de acordo com o programa de necessidades), permitindo que ao longo do tempo possam ser utilizadas de uma maneira acertiva de acordo com as necessidades. Os furos que representam a ideia de união, permitem encaixes em variadas alturas, podendo somar ao mobiliário outros equipamentos, conforme a demanda da transformação local.



## + AGLOMERADO

São mais de 12 milhões de pessoas (IBGE), que habitam a cidade formando aglomerados, seja em favelas, prédios ou centralidades, marcada por uma rotina que gira em torno da economia, a cidade recebe moradores temporários. Deste modo, as questões coletivas viabilizam as condições de trabalho e moradia.

A modulação proposta permite que os painéis formem mobiliários em diferentes escalas, formando aglomerados que possibilitam o uso de bancos, papeleiras e paraciclos até quiosques, banheiros e ponto de táxi. Trazendo uma referência urbana, considera-se que a soma de elementos isolados formem uma cidade por inteiro.

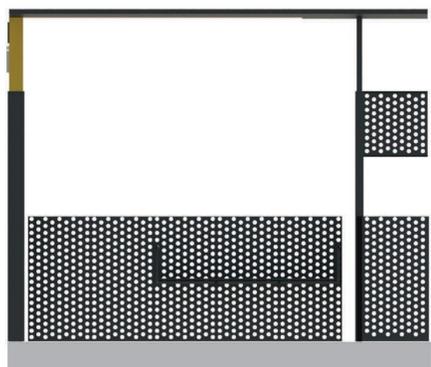
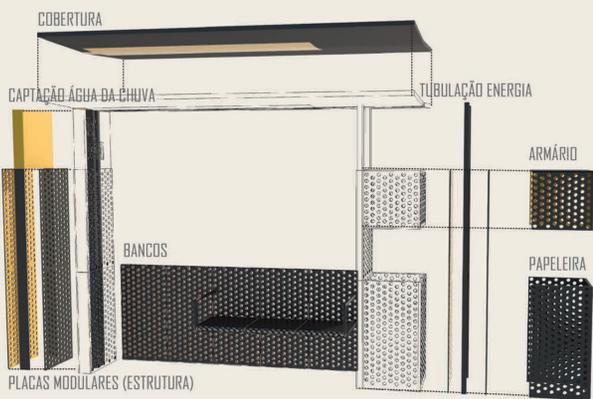


CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEIAS PARA ELEMENTOS DE MOBILIÁRIO URBANO DA CIDADE DE SÃO PAULO

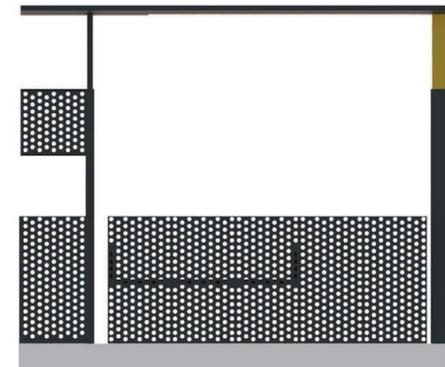
# Ponto de táxi

Utilizou-se como estrutura as placas modulares de aço de 45cm x 90cm somado a uma estrutura pré-moldada também em aço, que dão sustentação a cobertura. Com a disposição das placas perfuradas teve a possibilidade de um duto para passagem de tubulações elétrica e de captação de água da chuva, assim as tubulações ficam protegidas e possuem fácil acesso para manutenção.

Os bancos, também formados pelas placas modulares ficam soltos a estrutura principal e possuem lugares para 4 pessoas, incluindo o espaço do cadeirante. As placas perfuradas permitem ainda que seja encaixado um banco voltado para a calçada, promovendo um espaço para encontros e/ou descanso.



FACHADA FRONTAL escala 1:25



FACHADA OPOSTA escala 1:25

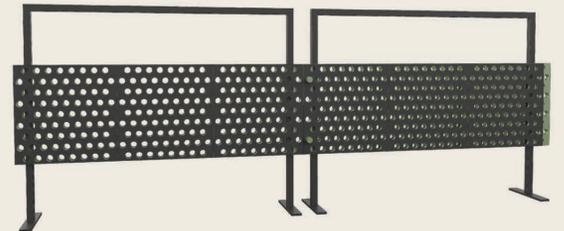


FACHADA LATERAL D1 escala 1:25

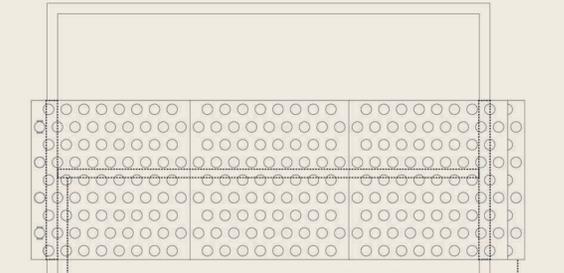


FACHADA LATERAL D2 escala 1:25

# Guarda corpo (fixo e flexível)



PERSPECTIVA



projecção estrutura para fixação das chapas de aço modulares  
chapa interna para encaixe entre unidades  
chapa de aço soldada para guarda corpo flexível ou para fixação

VISTA GUARDA CORPO escala 1:10



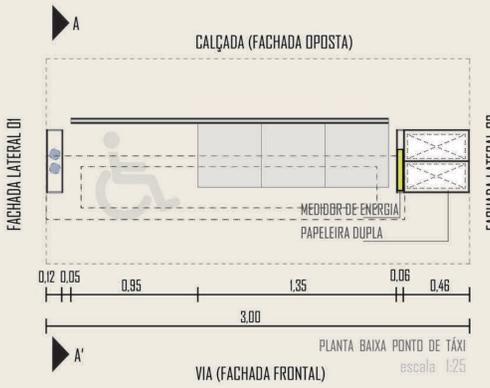
DETALHE DE ENCAIXE ENTRE GUARDA CORPO escala 1:10  
PLANTA BAIXA GUARDA CORPO escala 1:10

# Balizador

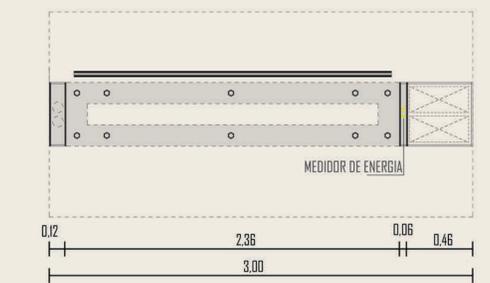


PLANTA BAIXA BALIZADOR escala 1:10

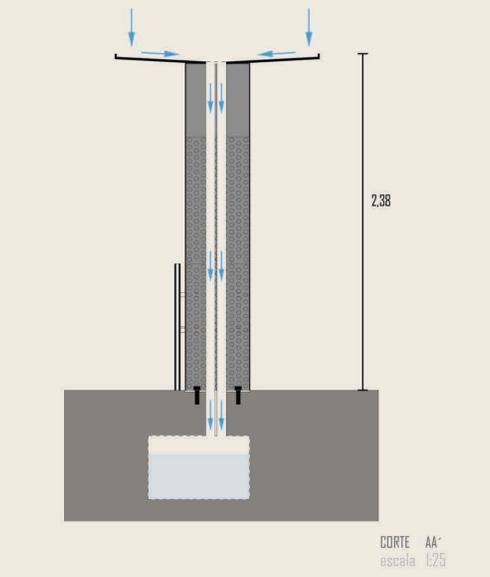
VISTA BALIZADOR escala 1:10



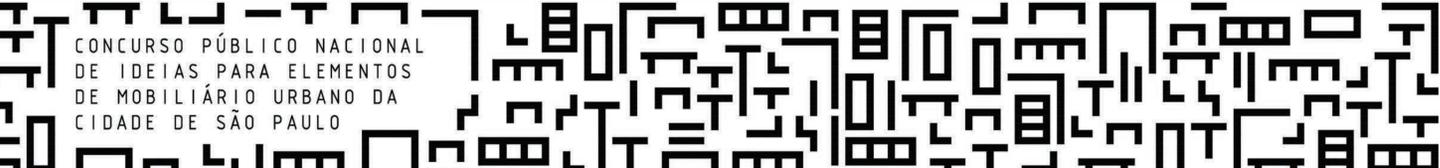
PLANTA BAIXA PONTO DE TÁXI escala 1:25



PLANTA BAIXA DE FIXAÇÃO DA ESTRUTURA NA CALÇADA escala 1:25



CORTE AA\* escala 1:25



CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEIAS PARA ELEMENTOS DE MOBILIÁRIO URBANO DA CIDADE DE SÃO PAULO

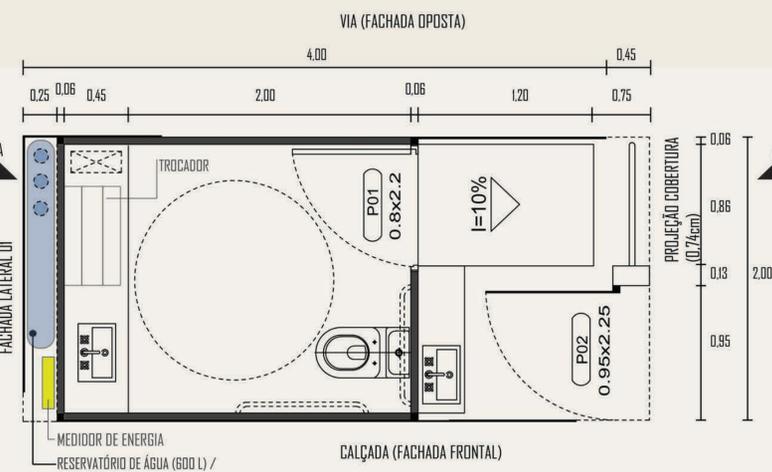
# Banheiro

Adotou-se as placas modulares de 45cm x 45cm, estas atuam como fachadas ventiladas do banheiro, permitindo um maior equilíbrio térmico e ampliando as possibilidades de encaixes de módulos voltados a calçada, formando desde bancos, paraciclos, papelarias, bebedouros até suporte para exposições artísticas e brinquedos.

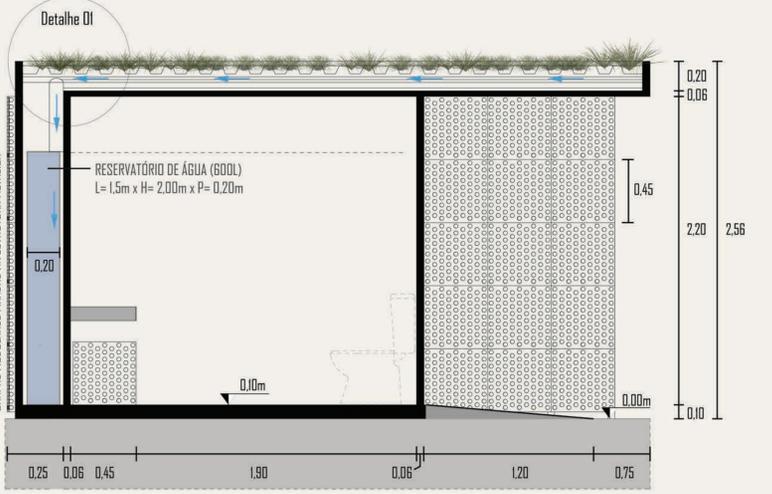
Além da fachada o conforto ambiental é evidenciado na cobertura que recebe um telhado verde e permite o plantio de vegetação rasteira que ajuda na microclima interno do equipamento e também na purificação do ar na esfera urbana.

A setorização de entrada e acessos possibilita que se tenha a opção de acesso direto a um lavatório (sem catraca), esta opção de acesso pode ser controlada pela prefeitura de acordo com a necessidade. Possui espaços que garantem as condições para uso de acordo com a NBR 9050.

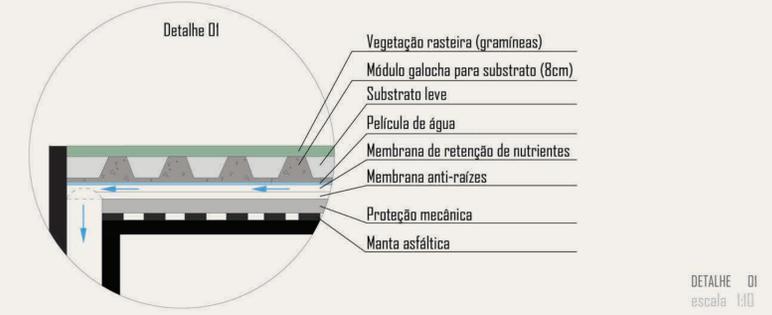
A estrutura é metálica (Aço) e suporta os fechamentos em placas metálicas pré moldadas, facilitando a montagem e desmontagem, assim como acessos de manutenção e sua limpeza.



PLANTA BAIXA BANHEIRO  
escala 1:25



CORTES AA  
escala 1:25



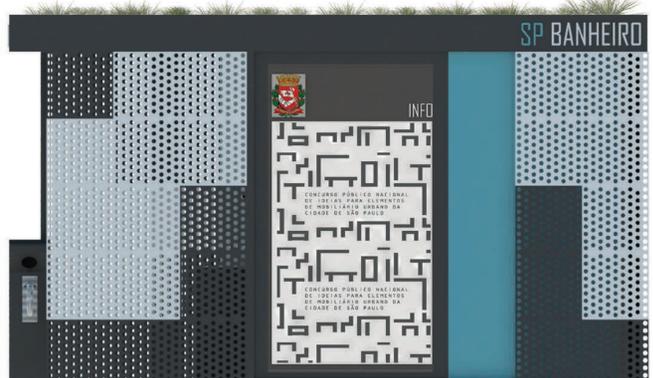
DETALHE O1  
escala 1:10



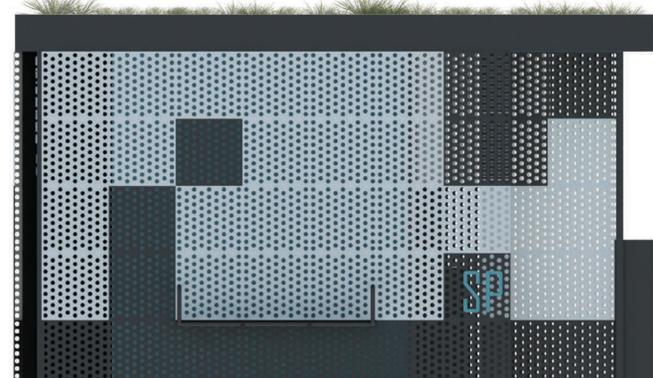
FACHADA LATERAL O1  
escala 1:25



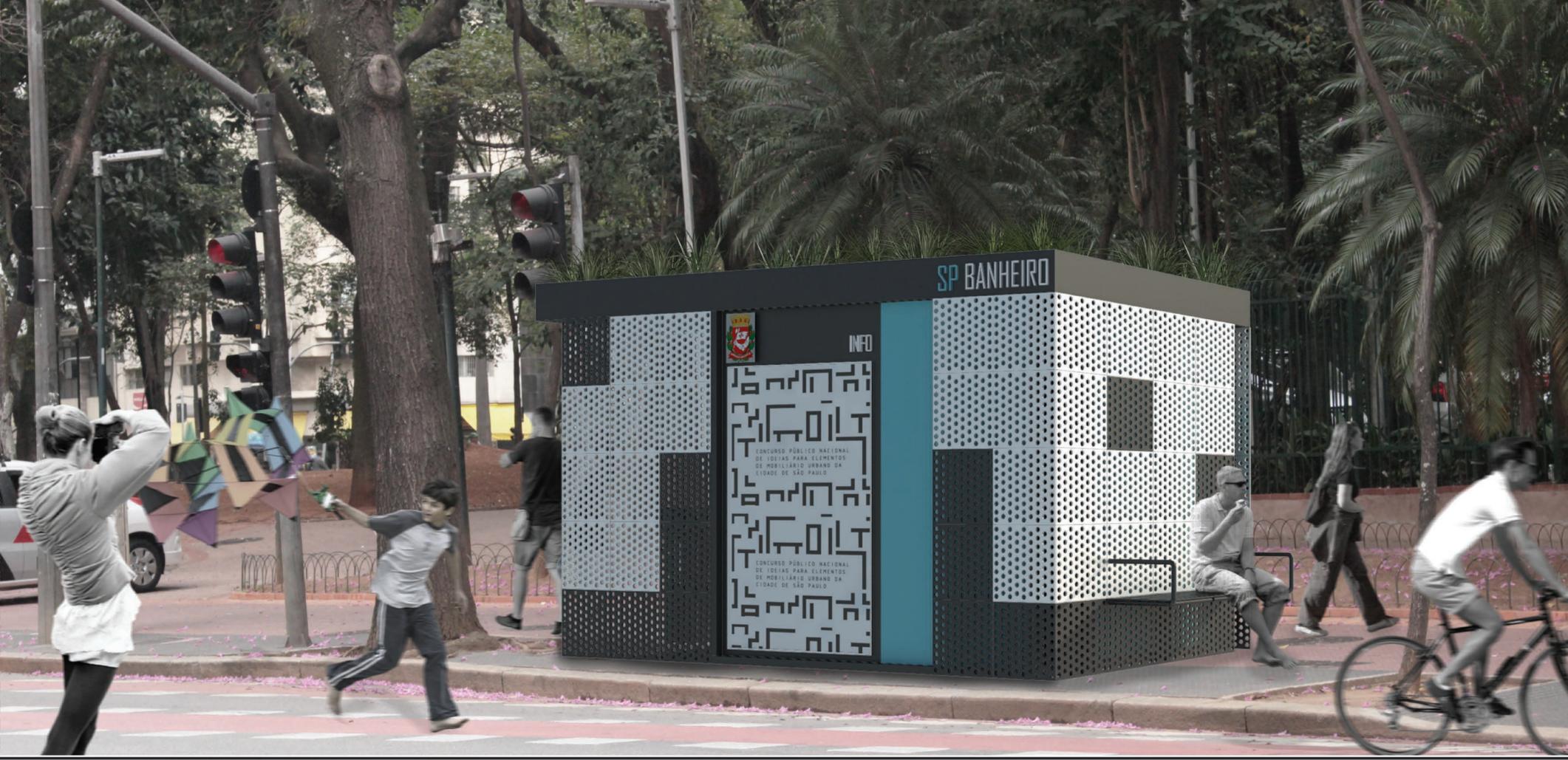
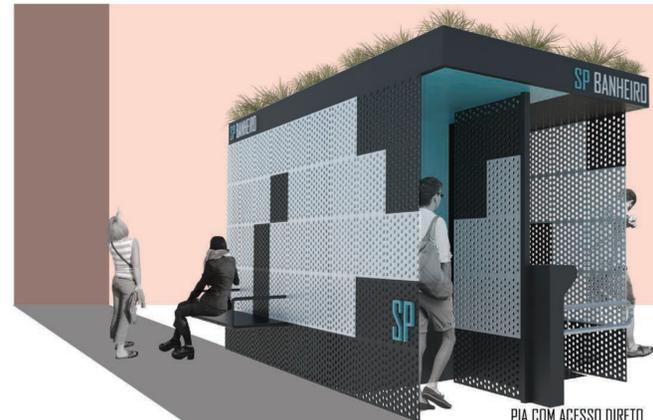
FACHADA LATERAL O2  
escala 1:25



FACHADA OPOSTA  
escala 1:25



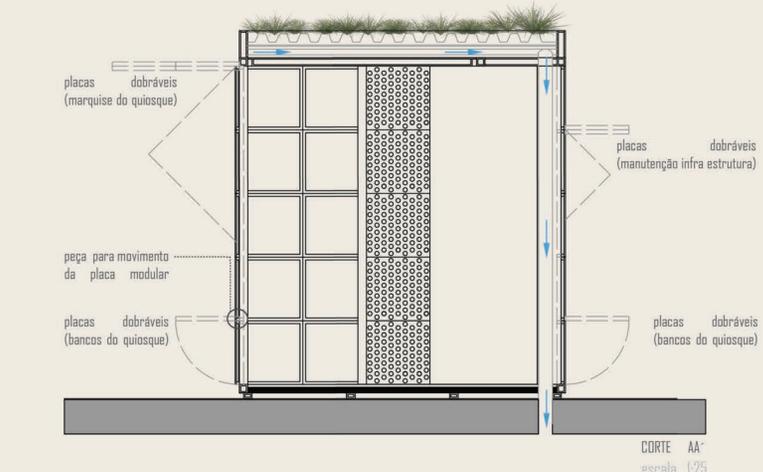
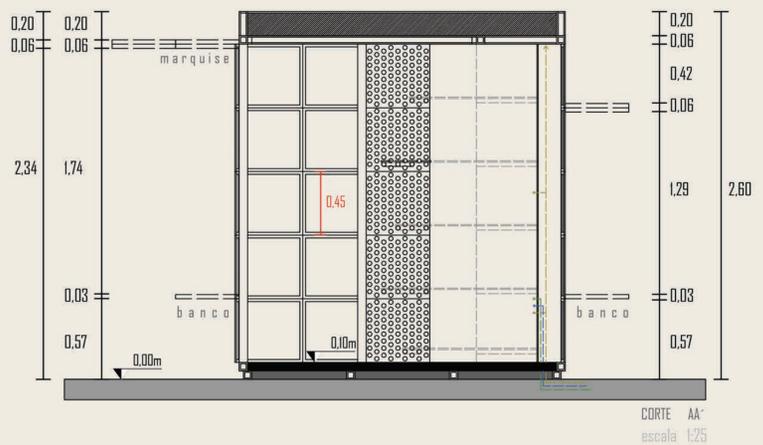
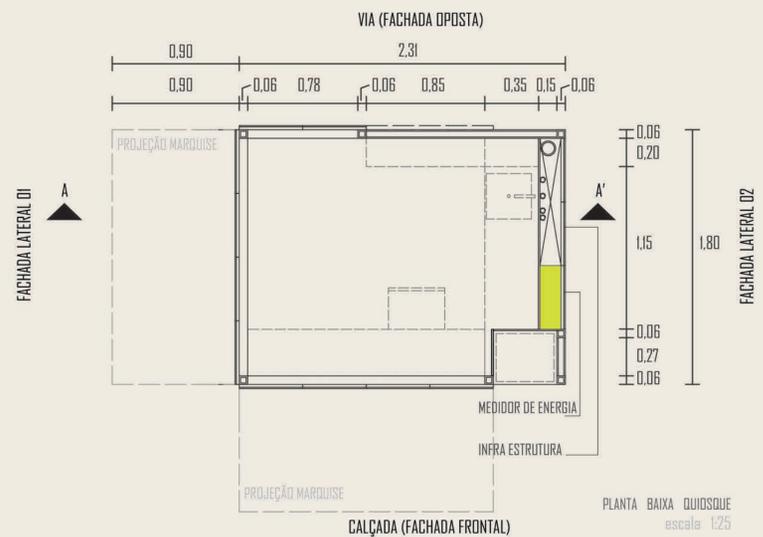
FACHADA FRONTAL  
escala 1:25



# Quiosque

Com corpo estrutural em perfis metálicos, o quiosque é delimitado em um retângulo com 180x231cm, previsto com espaço confortável para até 2 pessoas.

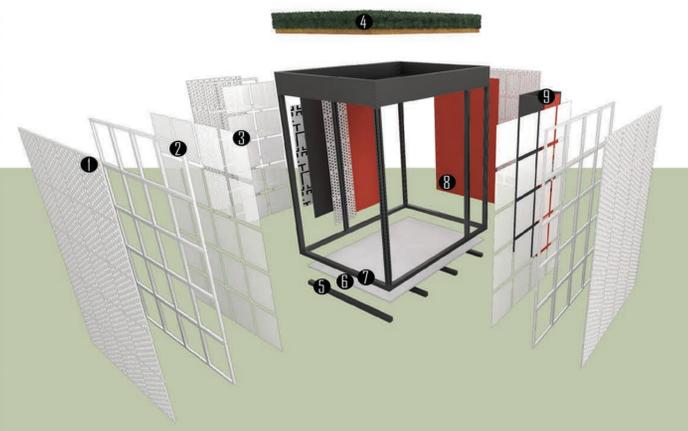
O fechamento acontece através do módulo de placas metálicas perfuradas com 45x45cm, acompanhadas de um sistema de perfis que possibilitam sua abertura nas necessidades encontradas. A principal ocorre por venezianas, como consta nas fachadas com acesso à calçada, e que são transformadas em cobertura para abrigar o consumidor. Apenas a linha inferior de placas é aberta em giro de 90°, tornando-se espaços de apoio ou assentos ao público, permitindo sua apropriação. A fachada frontal conta com bancada de atendimento e espaço para maquina de validação de tickets para o transporte público.



Uma das laterais é utilizada para o sistema de infraestruturas, onde estão concentradas as redes de energia, água e esgoto (possui ponto para instalação lavatório). É também onde a água pluvial recolhida na cobertura é direcionada ao sistema público.

Para a fachada posterior, voltada à via carroçável, a modulação é prevista com um painel único, em abertura de correr, caracterizando o acesso para o interior do quiosque, utilizado apenas para serviço. Completando a fachada está disposto o painel informativo e brasão da cidade.

Para a vedação eficiente dos painéis perfurados, são acrescentados painéis em acrílico branco e translúcido que além de proteger o interior de intempéries naturais, produzem efeito lúdico com a iluminação interna no período noturno. A cobertura é estabelecida por telhado jardim com forração rasteira, que ajuda a equilibrar um microclima no interior e a reduzir a poluição do entorno, além de qualificar o espaço público.



- 01. PLACAS MODULARES 45cm X 45cm
- 02. SUSTENTAÇÃO METÁLICA
- 03. ACRÍLICO BRANCO TRANSLÚCIDO
- 04. TELHADO VERDE
- 05. VIBAS METÁLICAS
- 06. PLACA DE AÇO GALVANIZADO
- 07. ESTRUTURA METÁLICA (AÇO)
- 08. FECHAMENTO CHAPA METÁLICA
- 09. MÁQUINA DE BILHETES

