

# RUAS ABERTAS LIBERDADE



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**  
URBANISMO E  
LICENCIAMENTO

CIDADE DE SÃO PAULO  
**#TODOSPELO  
CENTRO**

**ADE SAMPA**  
AGÊNCIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO

## Contexto Histórico

O entorno da Praça da Liberdade tem sido um espaço de grande fluxo de pessoas, turistas e locais, buscando principalmente experiências gastronômicas com referência à cultura japonesa e comércios diversos – artigos orientais, produtos de beleza, decoração, importados.

Foto: Vista área da Praça África-Japão-Liberdade, em um dia de feira de artesanato e alimentação.

Fonte: Google Earth, 2023.

## Contexto Histórico

A região possui importância histórica para a cidade, tendo sido nos séculos XVIII e XIX um espaço ligado ao poder militar da Colônia e do Império, e também parte da periferia da cidade à época, que abrigava quilombos e irmandades religiosas afro-brasileiras – o caminho Glória-Lavapés.

O próprio nome do bairro e da praça remetem à suas origens, baseada na história de Chaguinhas: soldado negro que protestou pela justa remuneração dos efetivos e foi condenado à sentença de morte, no entanto sua corda foi rompida três vezes seguidas na execução. **Dizem que os que assistiam, ao ver o ocorrido, gritaram: “Liberdade!”**.



Foto: Fachada da Capela dos Aflitos (Nossa Senhora dos Aflitos), que remete ao antigo Cemitério dos Aflitos, construído a fim de atender necessidades da população negra e empobrecida. Compartilha sua história com a Igreja dos Enforcados, mais adiante, em frente à Praça da Liberdade, antes Largo da Forca, de onde se narra a história de Chaguinhas. Foto: USP Imagens.

## Contexto Histórico

No século XX, a partir da década de 20, o bairro foi povoado também pelos imigrantes, em um processo diferente de ocupação, destacando-se a comunidade japonesa. Hoje, São Paulo concentra a maior quantidade de pessoas japonesas ou descendentes fora do Japão.

Foto: Entrada do bairro da Liberdade na década de 80 – as luminárias foram instaladas na década de 1970.

Foto: U. Dettman. Fonte: [Gazeta de SP](#).

## Contexto Histórico

Atualmente, tem-se retomado a valorização dos demais elementos que estão presentes na história do bairro, acrescentando-se uma nova camada de atrativos culturais e de diversidade de público visitante.

Foto: Estátua em memória de Madrinha Eunice na Praça da Liberdade, fundadora da Sociedade Recreativa Beneficente Esportiva da Escola de Samba Lavapés Pirata Negro, a escola de samba mais antiga ainda em ação na cidade de São Paulo, com 85 anos.

Foto: Agência Brasil. Fonte: Veja SP.

**ADE SAMPA**  
AGÊNCIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO

CIDADE DE SÃO PAULO  
**#TODOSPELO  
CENTRO**

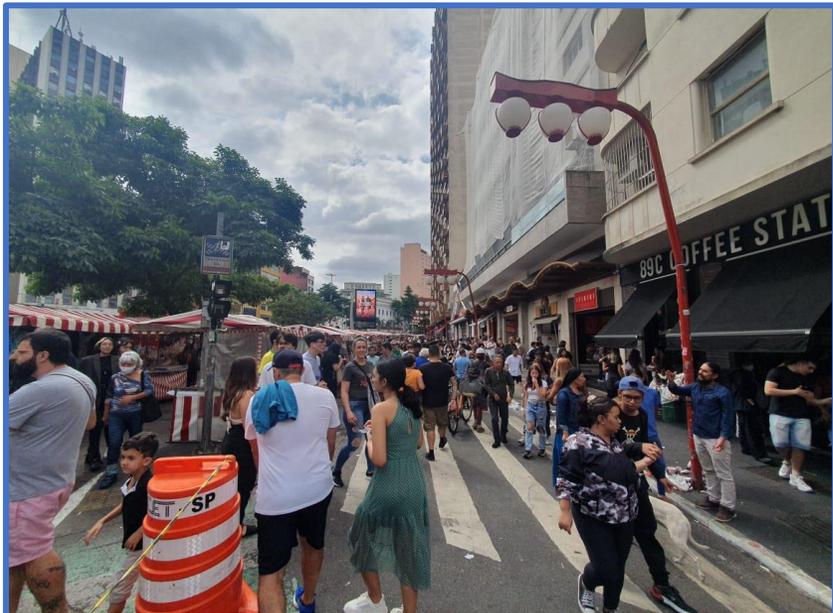
  
**CIDADE DE  
SÃO PAULO**  
URBANISMO E  
LICENCIAMENTO



# Visita Técnica

02/04/2023

domingo



As ruas Galvão Bueno e Estudantes demandam mais espaço para os pedestres, que ainda compartilham muito o leito carroçável com os veículos motorizados.

# Visita Técnica

02/04/2023

domingo

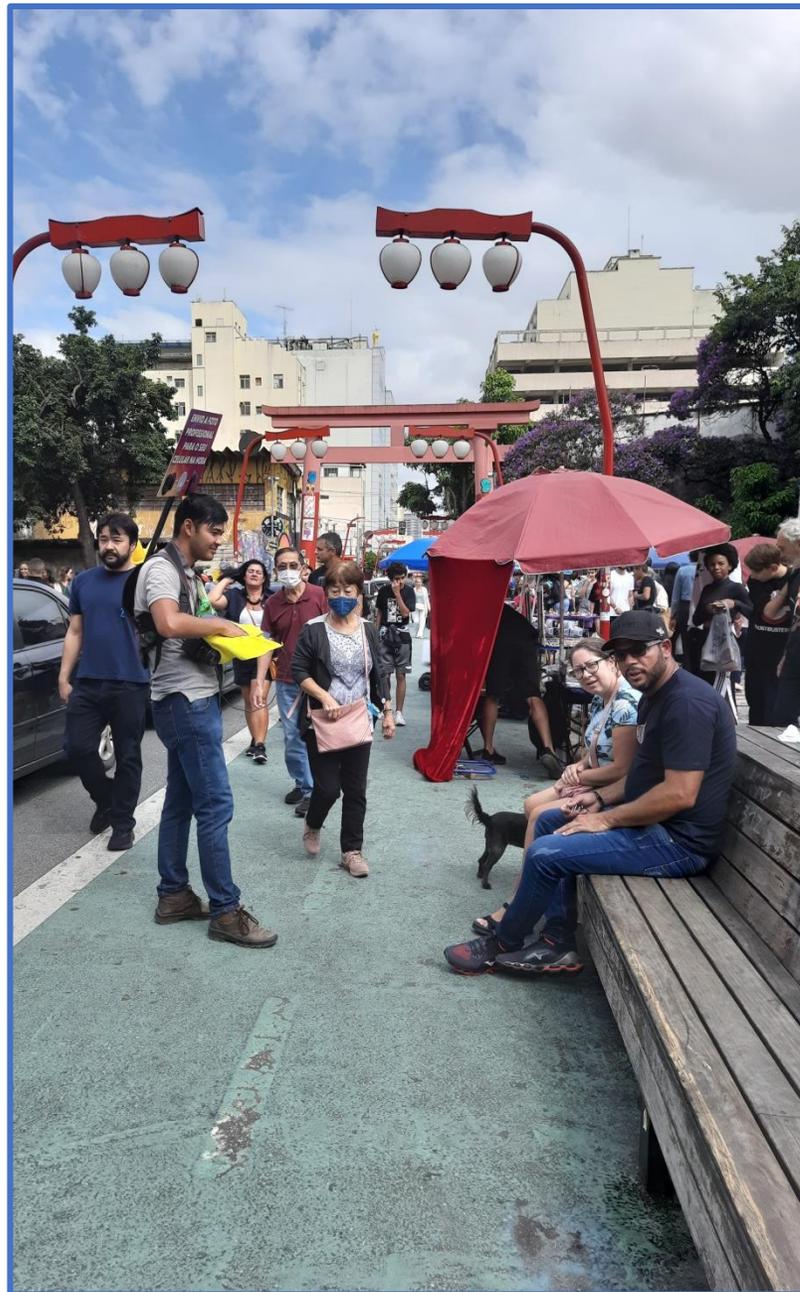


Comércio informal e pedestres  
competem pelo mesmo espaço

# Visita Técnica

02/04/2023

domingo



Mobiliários e faixa verde para pedestres demonstram que existe demanda por mais espaços para fluxo e descanso.

# Visita Técnica

02/04/2023

domingo



Operação de ambulâncias prejudicada pelo trânsito intenso de veículos comuns

# Mobilidade

## LEGENDA

- Pontos de ônibus
- Paraciclo
- Rotas de ônibus
- Rede cicloviária
- Sentido das vias



Estação Japão-Liberdade

Área de Intervenção

Nome das vias:	comp.:	área:
R. dos Estudantes	157m	1524m <sup>2</sup>
R. A. de Campos	224m	1382m <sup>2</sup>
R. Thomaz Gonzaga	152m	1121m <sup>2</sup>
R. Galvão Bueno	376m	2650m <sup>2</sup>
R. dos Afritos	58m	328m <sup>2</sup>



# Usos

## Leitura lote-a-lote de fachadas

- Alimentação
- Condomínio Comercial
- Comercial
- Institucional
- Religioso
- Serviços
- Condomínio Residencial
- Residencial
- Estacionamento
- Indefinido

## Pontos Notáveis

- H Hotéis
- M Mercados
- + Igrejas
- + Hospital
- P Estacionamentos
- ↔ Estação Japão-Liberdade
- Área de Intervenção

Nome das vias:	comp.:	área:
R. dos Estudantes	157m	1524m <sup>2</sup>
R. A. de Campos	224m	1382m <sup>2</sup>
R. Thomaz Gonzaga	152m	1121m <sup>2</sup>
R. Galvão Bueno	376m	2650m <sup>2</sup>
R. dos Afritos	58m	328m <sup>2</sup>



# Horário de Funcionamento

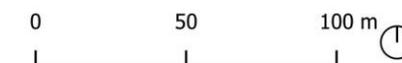
Horário de fechamento aos domingos

-  15h-17h
-  17h-18h
-  18h-19h
-  19h-20h
-  20h-21h
-  21h-22h
-  22h-23h
-  24h
-  Não se aplica - residencial/desocupado
-  Não informado

 Estação Japão-Liberdade

 Área de Intervenção

Nome das vias:	comp.:	área:
R. dos Estudantes	157m	1524m <sup>2</sup>
R. A. de Campos	224m	1382m <sup>2</sup>
R. Thomaz Gonzaga	152m	1121m <sup>2</sup>
R. Galvão Bueno	376m	2650m <sup>2</sup>
R. dos Afritos	58m	328m <sup>2</sup>



# Proposta

**FASE 1 – Implantação imediata após aprovação pública**

**Alterar a operação das ruas:** considerando a Lei de Ruas Abertas, propõe-se abrir para os pedestres as ruas destacadas neste estudo, garantindo assim maior fluidez para quem caminha no bairro, ao fechar a circulação de veículos motorizados durante domingos e feriados.

**FASE 2 – Implantação após licitação pública e contratação de obras**

**Qualificar as ruas:** com o intuito de melhorar o espaço destinado ao pedestre nos dias em que também circulam veículos motorizados, propõe-se a extensão de calçadas, melhoria de travessias, implantação de vegetação, etc.

# FASE 1 - Operação – conter circulação de carros aos domingos e feriados

Fechamento com balizadores

Metrô

Fechamento com balizadores

Acesso residencial

Capela dos Aflitos

Fechamento com balizadores

Fechamento com balizadores

Polícia Civil

Fechamento com balizadores

Trecho com acesso permitido à veículos hospitalares

Pronto Socorro

Escala gráfica

Norte

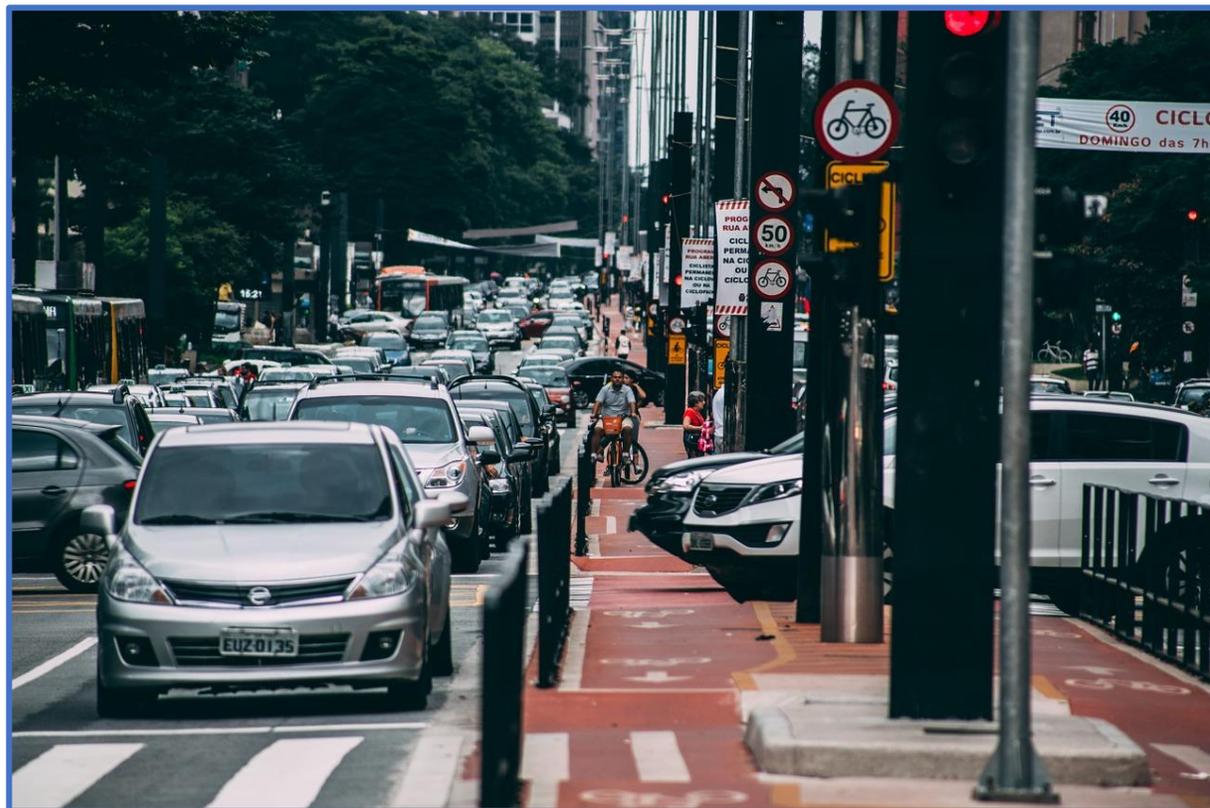
0 25 50 m

ADE SAMPA  
AGÊNCIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO

CIDADE DE SÃO PAULO  
#TODOSPELO  
CENTRO

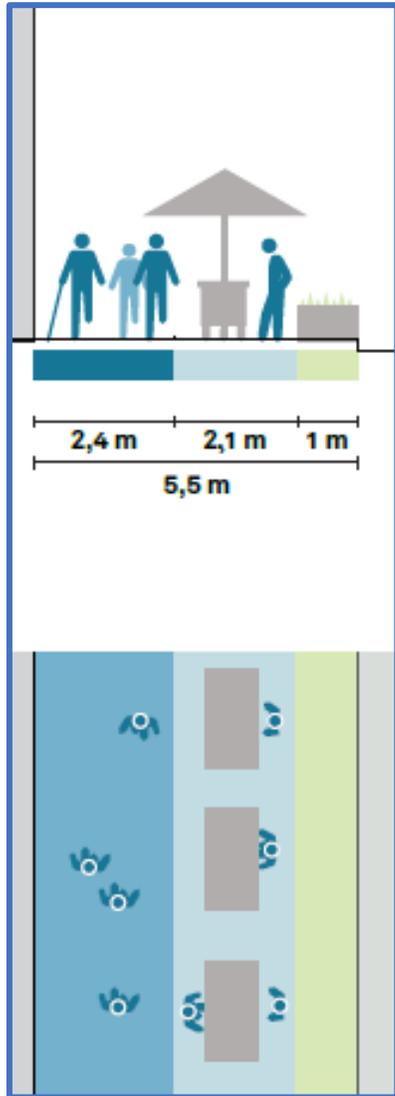
CIDADE DE  
SÃO PAULO  
URBANISMO E  
LICENCIAMENTO

# FASE 1 - Operação – Referência: Av. Paulista



Fotos: [Via Trolebus](#) | [Marcela Kantz/Archdaily](#)

## Conceitos Estruturantes do projeto



### URBANÍSTICOS

- Integração de projetos e obras estratégicos para a melhoria do espaço urbano;
- Expansão de espaços para pedestres;
- Acessibilidade universal.

### ECONÔMICOS E CULTURAIS

- Dinamização do comércio existente, com maior ocupação de pedestres e consumidores;
- Fortalecer o bairro da Liberdade como espaço multicultural e criativo;
- Evidenciar os múltiplos elementos históricos do bairro, a partir da sua ocupação e preservação.

Ilustração: Global Designing Cities Initiative

## Conceitos Estruturantes do projeto

### AMBIENTAIS

- Aumento da Cobertura Vegetal;
- Acréscimo da capacidade de drenagem;
- Valorização da paisagem urbana.

### SEGURANÇA

- Melhoria da segurança pública a partir do uso e ocupação constantes e distribuídos, e maior diversificação de usos nos locais.

### MOBILIDADE

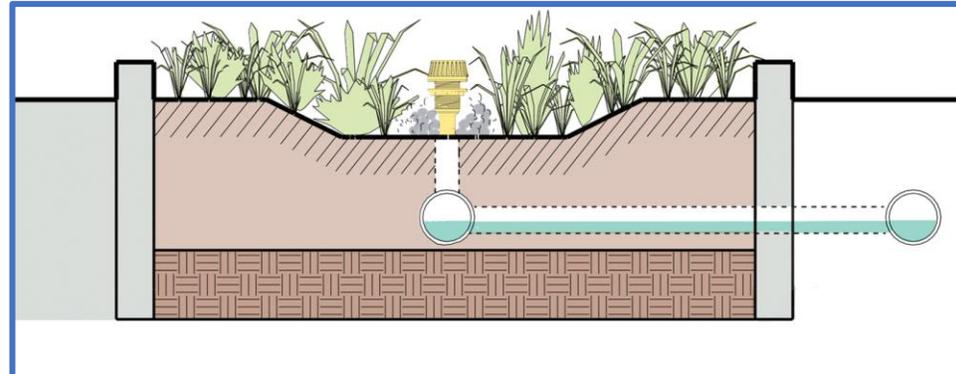
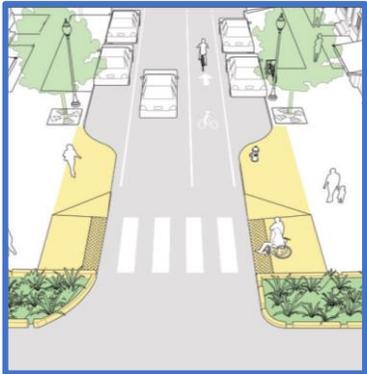
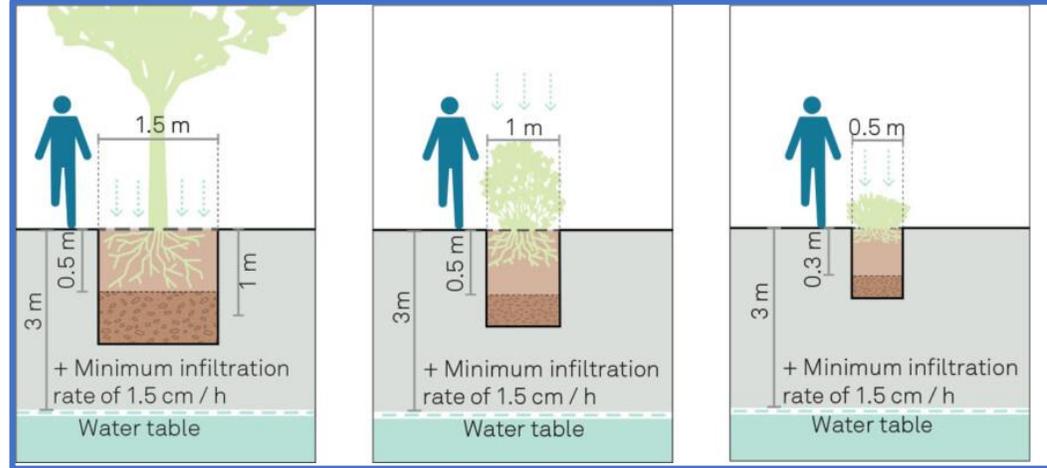
- Direcionamento da cidade para a Mobilidade Ativa, especialmente quando há predomínio de pedestres na região.



Ilustração: Global Designing Cities Initiative

## FASE 2 - Qualificação – melhorias viárias voltadas ao pedestre

## Estratégias de projeto



Estratégias para melhoria da segurança do pedestre

Estratégias para aumento da capacidade de drenagem (Jardins de chuva)

Ilustração: Global Designing Cities Initiative

## FASE 2 - Qualificação – melhorias viárias voltadas ao pedestre

1- Expansão de calçadas

2 - Melhoria de travessias

3- Inversão da entrada de carros na Praça África-Japão-Liberdade

4- Elevação de toda a Rua dos Aflitos ao nível da calçada, se tornando uma rua compartilhada



ADE SAMPA  
AGÊNCIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO

CIDADE DE SÃO PAULO  
#TODOSPELO  
CENTRO

CIDADE DE  
SÃO PAULO  
URBANISMO E  
LICENCIAMENTO

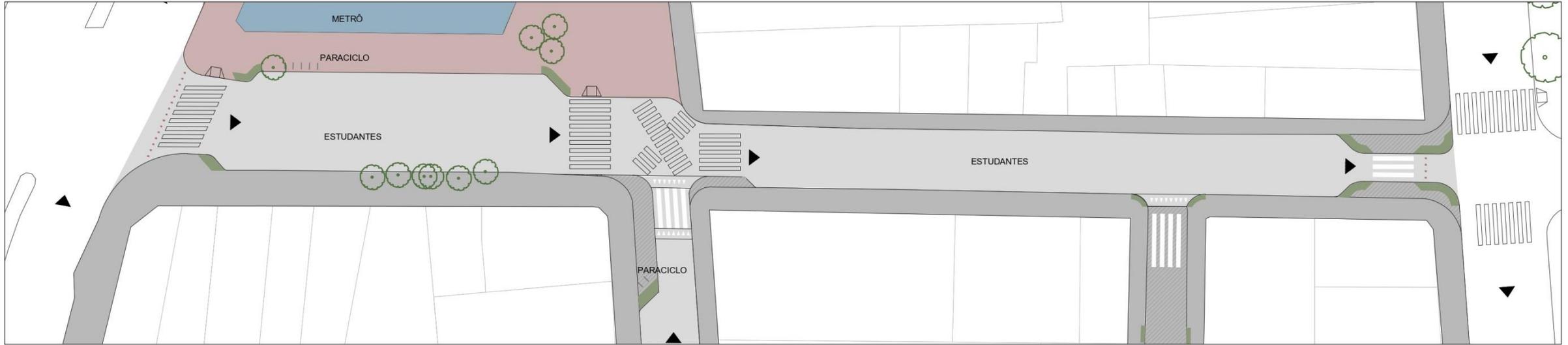
Escala gráfica

0 25 50 m

Norte



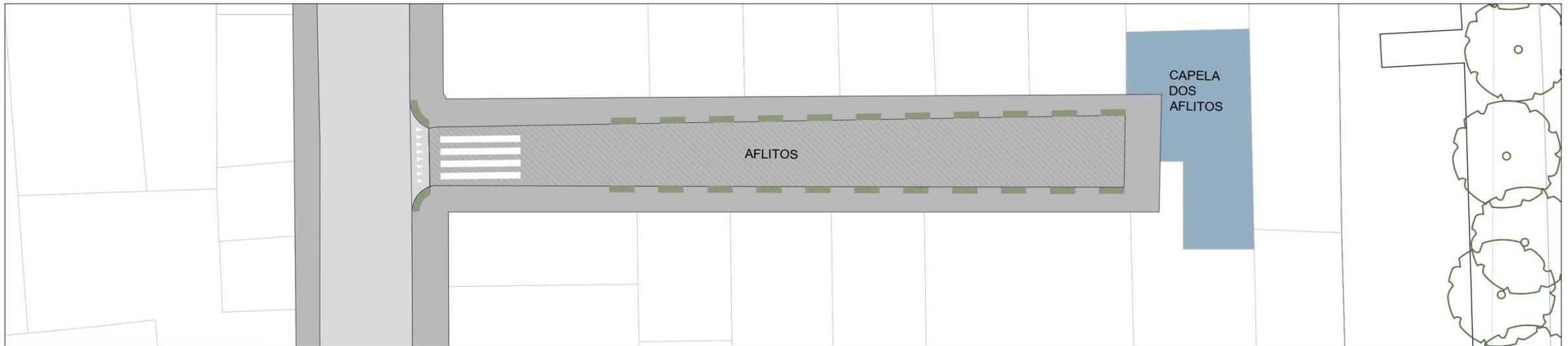
## FASE 2 - AMPLIAÇÕES RUAS



R. DOS ESTUDANTES



Escala gráfica 0 10 m

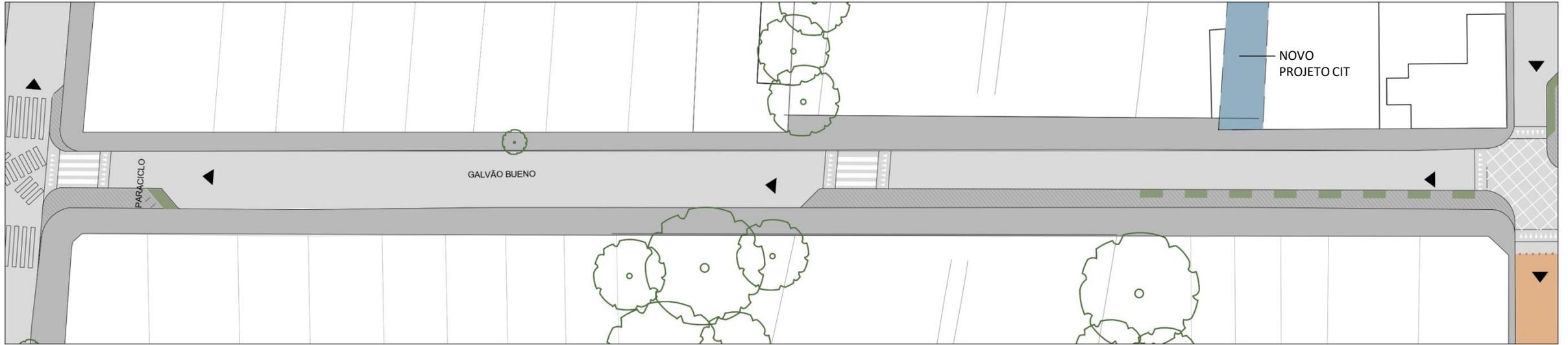


R. DOS AFLITOS



Escala gráfica 0 10 m

## FASE 2 - AMPLIAÇÕES RUAS



R. GALVÃO BUENO



Escala gráfica 0 10 m

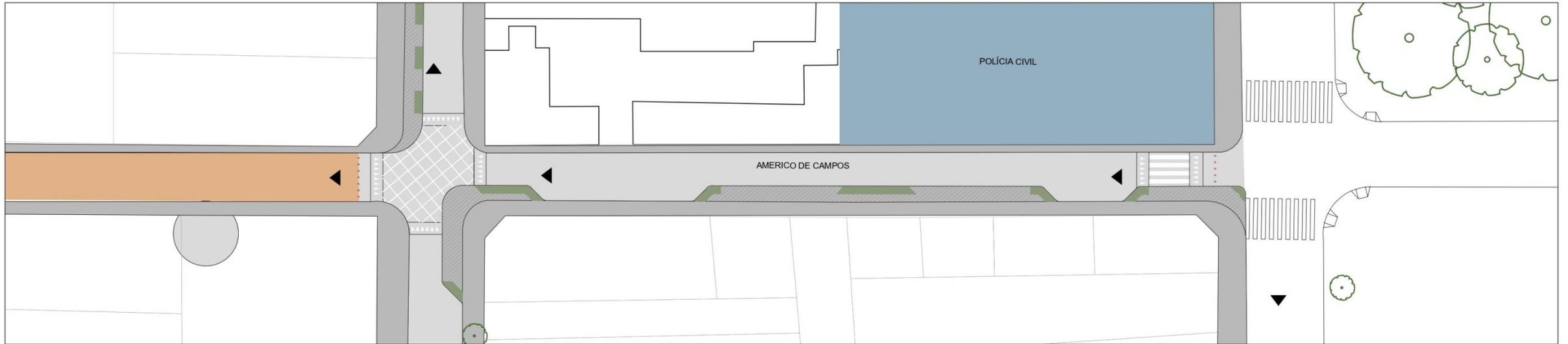


R. GALVÃO BUENO



Escala gráfica 0 10 m

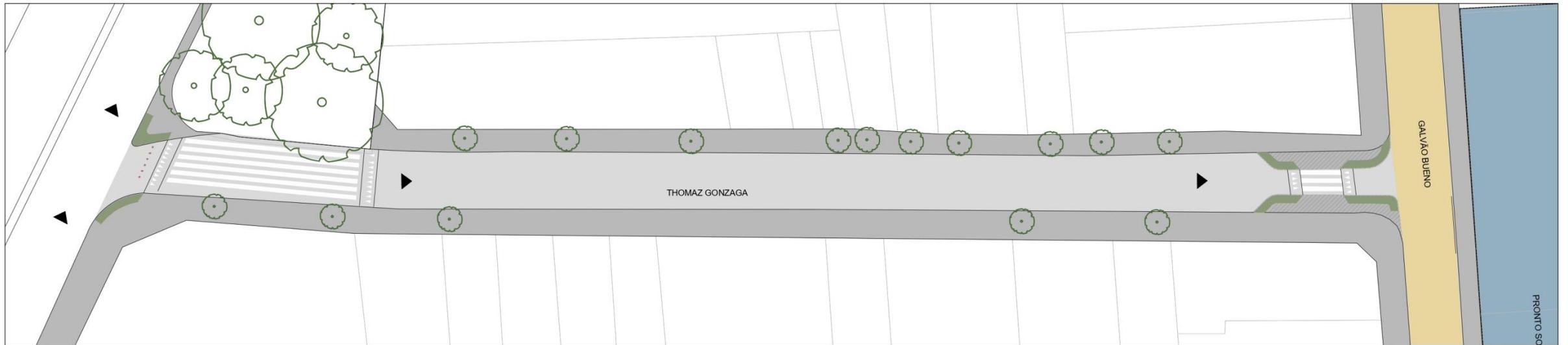
## FASE 2 - AMPLIAÇÕES RUAS



R. AMÉRICO DE CAMPOS

Norte

Escala gráfica 0 10 m



R. THOMAZ GONZAGA

Norte

Escala gráfica 0 10 m

FASE 2- Rua Thomaz Gonzaga – situação atual



FASE 2 - Rua Thomaz Gonzaga – proposta com ocupação



FASE 2 - Cruzamento R. Galvão Bueno x R. Américo de Campos – situação atual



FASE 2 Cruzamento R. Galvão Bueno x R. Américo de Campos – proposta





# Obrigado!

Assessoria de Gabinete e  
Gestão Estratégica

Junho/2023

**ADE SAMPA**  
AGÊNCIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO

CIDADE DE SÃO PAULO  
**#TODOSPELO  
CENTRO**



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**  
URBANISMO E  
LICENCIAMENTO