

PROPOSTA DIVULGADA EM
1.1 e 1.2.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

PARQUE

Plano de Ação 2025 - Oficina Participativa

Data 26/08/2025

Subprefeitura VILA PRUDENTE.

CONTRIBUIÇÃO COLETIVA

Bloco
temático

2

Grupo

F

Número da
contribuição

1

Qual o tema?

Bloco temático 1	X	Meio Ambiente - Arborização urbana, parque linear, parque, praças, área verde, área contaminada, educação ambiental, rede hídrica, fiscalização ambiental, conservação / recuperação ambiental, corredor verde/ecológico, mudanças climáticas/ilhas de calor, fauna
		Habitação – Habitação social, produção habitacional, regularização fundiária, plano de urbanização, favelas, cortiços, área de risco
		Saneamento Ambiental - água, esgoto, drenagem, resíduos sólidos
		Infraestrutura – Iluminação pública, energia elétrica, telecomunicação/cidade inteligente, internet, gasoduto, oleoduto
Bloco temático 2	X	Patrimônio Cultural – Conservação da paisagem urbana ou rural, patrimônio material, patrimônio imaterial, território de interesse da cultura e da paisagem, educação patrimonial
		Mobilidade – Acessibilidade universal, circulação de pedestres, sistema cicloviário, bicicleta, ruas, avenidas, rodovias, ônibus, metrô, trem, barco, terminais, transporte coletivo público, logística e carga, segurança viária, sinalização, integração intermodal, barreira urbana
	X	Desenvolvimento Social e Equipamentos – Segurança alimentar, assistência social, UBS, AMA, UPA, hospital, espaço cultural, Biblioteca, CEU, Escola, Universidade, clube desportivo, mobiliário urbano, segurança pública
		Desenvolvimento Econômico Sustentável – Economia criativa, indústria, turismo, atividade rural, comércio, serviço, emprego/trabalho de jovens e adultos, centralidade local

APONTAMENTO

Qual o local? Indicar → no mapa

Descreva o apontamento	1- PARQUE DAS LINHAS CORRENTES.

PROPOSTA

Qual a proposta?	- NOSSA PROPOSTA É QUE SURTA UM PARQUE NO LOCAL QUE É ARBORIZADO, PORQUE A REGIÃO (LOCAL) ESTÁ CARENTE TANTO DE ESPAÇO DE LAZER.
	- COM POSSIBILIDADE DE TOMBAR AS CASAS JÁ EXISTENTES NO LOCAL, E TORNEM PATRIMÔNIO CULTURAL. A REGIÃO ESTÁ MUITO CARENTE DE ESPAÇOS E PATRIMÔNIO CULTURAIS.

