



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Plano de Ação 2025 - Oficina Participativa

Data 26 / 08 / 2025

Subprefeitura SAROPÊMA

CONTRIBUIÇÃO COLETIVA

Bloco
temático

↓

Grupo

B

Número da
contribuição

3

Qual o tema?

Bloco temático 1	X	Meio Ambiente - Arborização urbana, parque linear, parque, praças, área verde, área contaminada, educação ambiental, rede hídrica, fiscalização ambiental, conservação / recuperação ambiental, corredor verde/ecológico, mudanças climáticas/ilhas de calor, fauna
		Habitação – Habitação social, produção habitacional, regularização fundiária, plano de urbanização, favelas, cortiços, área de risco
		Saneamento Ambiental - água, esgoto, drenagem, resíduos sólidos
		Infraestrutura – Iluminação pública, energia elétrica, telecomunicação/cidade inteligente, internet, gasoduto, oleoduto
Bloco temático 2		Patrimônio Cultural – Conservação da paisagem urbana ou rural, patrimônio material, patrimônio imaterial, território de interesse da cultura e da paisagem, educação patrimonial
		Mobilidade – Acessibilidade universal, circulação de pedestres, sistema cicloviário, bicicleta, ruas, avenidas, rodovias, ônibus, metrô, trem, barco, terminais, transporte coletivo público, logística e carga, segurança viária, sinalização, integração intermodal, barreira urbana
		Desenvolvimento Social e Equipamentos – Segurança alimentar, assistência social, UBS, AMA, UPA, hospital, espaço cultural, Biblioteca, CEU, Escola, Universidade, clube desportivo, mobiliário urbano, segurança pública
		Desenvolvimento Econômico Sustentável – Economia criativa, indústria, turismo, atividade rural, comércio, serviço, emprego/trabalho de jovens e adultos, centralidade local

APONTAMENTO

Qual o local? Indicar ➡ no mapa

Descreva o apontamento	REVITALIZAÇÃO DA QUADRA E
	PRAÇAS DO QD. EUGALITOS
	PRAÇA CRISTINA F. TOLENTINO

PROPOSTA

Qual a proposta?	REVITALIZAÇÃO DE PRAÇA E
	IMPLEMENTAÇÃO DE GRAMA SINTÉTICA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Plano de Ação 2025 - Oficina Participativa

ANOTAÇÕES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.