



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Plano de Ação 2025 - Oficina Participativa

Data 26 / 08 / 2025

Subprefeitura

SAROPEMBA

CONTRIBUIÇÃO COLETIVA

**Bloco
temático**

2

Grupo

B

**Número da
contribuição**

5

Qual o tema?

**Bloco
temático
1**

Meio Ambiente - Arborização urbana, parque linear, parque, praças, área verde, área contaminada, educação ambiental, rede hídrica, fiscalização ambiental, conservação / recuperação ambiental, corredor verde/ecológico, mudanças climáticas/ilhas de calor, fauna

Habitação – Habitação social, produção habitacional, regularização fundiária, plano de urbanização, favelas, cortiços, área de risco

Saneamento Ambiental - água, esgoto, drenagem, resíduos sólidos

Infraestrutura – Iluminação pública, energia elétrica, telecomunicação/cidade inteligente, internet, gasoduto, oleoduto

**Bloco
temático
2**

Patrimônio Cultural – Conservação da paisagem urbana ou rural, patrimônio material, patrimônio imaterial, território de interesse da cultura e da paisagem, educação patrimonial

Mobilidade – Acessibilidade universal, circulação de pedestres, sistema ciclovário, bicicleta, ruas, avenidas, rodovias, ônibus, metrô, trem, barco, terminais, transporte coletivo público, logística e carga, segurança viária, sinalização, integração intermodal, barreira urbana

X

Desenvolvimento Social e Equipamentos – Segurança alimentar, assistência social, UBS, AMA, UPA, hospital, espaço cultural, Biblioteca, CEU, Escola, Universidade, clube desportivo, mobiliário urbano, segurança pública

Desenvolvimento Econômico Sustentável – Economia criativa, indústria, turismo, atividade rural, comércio, serviço, emprego/trabalho de jovens e adultos, centralidade local

APONTAMENTO

Qual o local? Indicar ➡ no mapa

**Descreva o
apontamento**

PROXIMA A ESCOLA PADRE BATISTA

PROPOSTA

**Qual a
proposta?**

➔ INCREMENTAR BASE COMUNITÁRIA DE
SEGURANÇA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Plano de Ação 2025 - Oficina Participativa

ANOTAÇÕES

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.